

Kupriškio Kraštoto byros Muzieju

"Kupriškio Vertyvinių"

1922 m. - 1949 m.

perėvalga

N. Gombarė

Mikalina Glenčište.

"Kupriškės Testiūnūnai" arygualis 20 pa-
nevelių - portretų ir "Kupriškės Testiūnūnai"
muzelės atvadomo trampa - peržvalga.

(Medžiaga, subterė lietuviškine f., 7 m. a,
iš Kupriškės, dabar gyv. Kaprynyje ir Stepano Glencište bū-
gy. Kupriškėje)

Kupriškio miest. Glenčių ūenna labai mo-
go daramoti ir buvo gaudriai susijusi su apylinki-
nių karmelitais. Glenčiškenė Simonavaitė Ona
gimusi 1858 m. iš vėnuogių Paseiturių k., Kupriškio v.,
muziejo Kupriškio miest. iš Glenčių illyrolo.
Ji jauna būdamas išmoko daug daramy iš
savo motinos ir aštrinukėj. Kai ji pateko į Kon.
Kormians kažkytinių chora, suriaune daramavo do-
lynerius metus, kol išsenėjo, tai labai pamiego
daramoti nuo draugečių. Glenčiškenės myras iš visos
jos dienės pulcas tarp pat meigo daramotų.

Darbai išstačioniniai - seumadieniais visa
Glenčių ūenna išerdavo papieven ar paruošan-
čios daramoti, su karmelitais parvalbėti išlgai;
po saulėleidžio žygodidavos Glenčių daramos išlo-
krasto, kur buvo išigun jis ūenna.

Glenčiškenė Ona meigo iš pas rauč paruo-
niesti draugos "ofedoras" ir pati pas jas nuvarė.
davo pasidaramoti. Buvo tai Jokantienė E., Kus-
reniuk, Šlapeliene D., Rausiūnė S., Basanienė B., Šerio-
niuk S.; Petrikienė Merganė S., Žiūriene Kup. miest.
Tai tarp buvo iki D. Karo.

Tada Oua Gleiminius mabraunius nus & talo dvi-
pali stalties, suoj jg išardė, surivuo, ligum
ir J. Menalausinius apriū galos, ir nuometė.

Tačiau, daug daugus prizmene ir pries uro-
rodžios visos atskrimine nuometę užversti. Buvo
jau daug jūros, tada išta pamirštis nu-
metė kilpa, užverdavo ne aut to žono.

Su nuometo nūtumi, prizmene ir žoriu.
„Ciu lyta rūtala...”, „Sarbiūčia uogėla...”
„Kacerga kornia, vīta žvaničia”. Jos senos
buolamos ir žandamos negalejo daramati ir
graik duso, tada prizmene ir vamzdel-
nūnas, kurie vamzdeliai, vudūčiai gro-
davo, kaip jie jaunos žandos. Pries išverstant
sutare nel visos nūrūnai pas Gleiminius.
ir pasveisti ugyrus vamzdelinimus.

Tris kart nūrūnai visos tuo pacioje ir
atėjo ugnai. P. Krausas Verianius, Augustinas Au-
šanas Rupnickis ml., Paskas Jurgis Pyragius, Že-
kantos Antanas Kuosevičius vissi vamzdeliai
nežini. Tačiau dar daugiau prizmene
daryti, neselvinus spocių, o tai ugnai prizmene
grabi ir juo gerai vamzdeliai sutare, tada
senos moterys nūrūnai prisirei olaria ir amé
säkti „Ciu lyta rūtala, o vas tuo užangini”
Tas buvo laips graiū riureti, net asaros kruo
Vesus surrobumius pagaro senones grabis ir
jie vissi laips algai žardė, kol visai pavargo.
Aš, prasidėjime patys grobiëdis senovė ir valbe-
sis nos ne turėjavo verginiose senovės paa-

riedinių. Tada įėjė prasgti O. Glumčienės, kad leista dar renauti, rekvirta, karta susivieniuti su visais parėdininkais ir muzika.

Ketvirtą kartą susivine, vori supra-
so, kad daug dar žino ir daug furi parėdinių,
ir galbūt nesimonesi ir jaunimui parodyti renau-
ties nesibaigiai apsiogos, pakartotuvės ir kt.
Tada susivine, moterys ir vyrai susitari nuo-
tisi ir suvoki tiekia, gegurinė, o per ją išreikštis
panirsba, renavas.

Vairp per vasarą 1922-1923 m. pas
seminadienis vori renavai Glenutės namuose,
tol gerasi išmoko dainoti ir šoki. Ona Glen-
čienė buvo jau solynos muzikatos, taipis dantė
Stepanija Glenutė arba domina Šon repeti-
cijom rado butę, numatytą gegurinės progra-
mą, vadavavo, dengavo rūbus, paruošius
ir suderintus. Vėles rūbus perkaupytį išpla-
ti ir išlyginti apriūnius metoje padaryti J. Mura-
lauskiene. Vyrai paruošė gegurinės metoje,
Pyragis berrūgtaij, apsiere, iukvarne. Gegurinė
programa paruošė renavai:

- 1) Semioriūnai apriūnių padaravuos keletą dainų
- 2) " " pačios renorūnus šamini
praktinant dainavos ir muzikai
- 3) Pavadinus "Pakartotuvės", mes jau ar-
tejome išpriente.

Lėvita pramai gegurinėi dienai, seminadien-
ių renavai mylėtai "muzdejų" užforno
mūšias ir iuiovūnai parėdyti moterys vi-
nos susivinei išskolai. Cia jis apri-
drūnios momatuoto išrenavavo po doi

— 5 —

net desinits paru, baltagatius monetautus remis
nugiravo per īvėtorius, bairnyčių prie „Dievo stalo“
Tada visi īmonės remi, jaunis ir marii laips
sūriais į jas, kad vienas nesuveldi. Tiek ja stā-
bijo. Per paruošlą sunugos pasanė: „Štai moterų
neurūmoris renoveris“ ir labai pagrė motinais,
kurių gerbiai renoveri. Po visam iš bairnyčios nel
priekyje spitalon, nurengti ir išsunkinti parlečti.

Po pietų 4 v. visi dalyviai renėjai nusimuno pas
Pyragius Gudą, čia visi paruošę renoverikai suslojo
po 4; arčiau: priestaujyc monetautos moterų, ko-
liai nyrat, iš paruos raudelnuocai ir laips

atejo; gegužinės metų daruodamai ir gradiamai:

„Laisvin laukian, sariūratę, kur nėjelis pūcia,
pūcia ryto, pūcia pietų, pas iš užvarėlio“

Ši eisenė padarie gražaus īspūdžio ekzeris ir mis-
nos aplinkoj. Buvo cia ir Ona Gleizienė ji pale-
ninta īspėjos ir su viltis plojo, nes mano ateijimui
renėjus. Programa buvo īspėlyta geras, gražiai
ir tada jie iš suslojo po 4 iš išejo iš arčies daruod-
amai (arčiau) pietų stalo. Arčies ēme lankymantis
jaunimas, o gegužinės renėjai buvo priestalo.

Visi, kuriuos vienos renėjų akmenių gaminę piktis
ir buvo sudėtinis alus iš pietus. Buvo pastabytas sl-
ogas kelių staluų stalas, užfėtas iš valgiois apdau-
bos. Pradžioje buvo pavaisinta Paproktis „di-
domenų“, parui vairuoti renėjai-renėjai, nė-
liai vairuoti jaunimas, o vas leno lai išdali-
mo hednuomenei, kuri buvo suprovėjusi iš ge-
gužinės užvaras.

Arenavicius 1924 m. Glužiantis Alope-
nija su motina persikelė į Panevėžį dorfą. Tada
senovės mylėtojus būrelis nusivnuko gegužinė-

pertarinamus ir repeticijoms, parašyjosi salėje.
Nuo to laiko jis ēmė globoti M. K. Drąsą¹⁴.
Jas ne visiems dalyviams patino, tačiau būrelio
dalyvių skylatos žymiai pasiekė. Tačiau gėjo
; trudorūgž kai nėra rengti „senovės mylėtojų“
gegurius.

Tolo metų šios būrelis uždaravo M. K. Dr.
prinuomė Šivienė. Piekvienoj geguriui parabuo-
davo lyg pati ir vis nė mors naujo pridėdavo:
tai darinys, žonius ar vaidmenius.

Ylos Kuprovio gegurius kasmet susi-
ninkalojo gausiai mėnesius. Geguzėnėje Bafeta, lai-
sydaro pati J. Alvalaušienė ir 87-jai mosejė
iš pelno 100%, o gegurius rengėjai mosejė
valdriai 20% monesti.

Kas met „senovės mylėtojų“ būrelis vis
augo, didėjo, bet senių darbininkai nėra nepa-
keisti, nes jie buvo suvartuotūs ir naujų no-
mosejų priimti.

1928 m. Kuprovio senovės mylėtojų
būrelis visai gėlojo ; M. K. Dr. ¹⁵ iš lais metė lais
dalyvavos ir uždarbu 40 monetuotų moterų,
Parovėjyje narp Kuprovio M. K. Dr. marius Ka-
tulius Rongre. Tas tovarė Šivienė iš kai-
Prūssijos.

Nuo 1928 m – 1933 m. Kuprovio M.
K. Dr. ¹⁶ kasmet darydavo berrūtųjį gegurius, nu-
rius programoje būdavo „senovės“ minėjimai.
Tie gegurius buvo kelių senovę, bet
lyg vroptini marai dažnai buvo padaryta. Tie geguri-
us pelnu buvo susibūtas vienai, kai tos norgos
ir baimės paprastumis padaryta elvi neliaudos.

Kupriškienai 1934 metais iš eilių uostis fra
dernai gėguriūnei ir iš kairė rengesi paradeduoti
tolias scenas iš senovinės vestuvės. Tačiau narač Kauno
buvo išaukiamas Kat. Kongresas ir jo organizatoriai prisie
sygių prisiodeli savo programa. Tuomet buvo nusi
ripiinta daugiau kupriškių senovės vestuvės nuoši
mu. Ir kada p. Galaušienė, literatūraus K. Kongre
reso dalyvių eforas atstovaujant Kupriškyje, jai parode
ir paruoštos senovinės vestuvės. P. Galaušienė buvo
maloniai nustebinta tokiu parrobumu. Ji noci
duotojams dovanai nurodymus, juos patvarėti ir padarė
žygį, kad per K. Kongresą Kaune vadas prog
ramo įprildytų Kupriškio senyvius.

Tada Kupriškio senyvius laikė ir vadod
avo Kun. Šarmusenė, Kultūrministruo Jona
šienė, sekretorė Vorobtsevičiūtė, o rūbus laikė ir
nuometus išvysėjo J. Matulionienė.

I Kauno miestelį 1934 m. Kupriškius
senovės vestuvės vadovauti buvo paruoštame
asmenys:

1. Pirstlys - Barzdžiavas Autanas, Vabalninkas;
2. Mačia - Pasienė Petronele, Pyragai;
3. Tūras - Jorautas Autanas, Kucemys;
4. Merkina pirstlys - Matulionienė Ona, Aukštupėnai;
5. Jaconoji - Matulionienė Ona, Aukštupėnai;
6. Jaušėnas - Tubelis Bronius, Slavučiškis;
7. Drd. sotras - Višta Vladas, Kupriškis miestelis;
8. Drd. paucerys - Augustinienė Ema, Pyragai;

9. Panurgus - Apsegiene Čmili, klio rygobrūž n.,
10. " " - Buseinienė Ona, Kuprišio miest.
11. " " - Voročiūnienė Blbata, Kuprišio miest.,
12. Viešnia - Adamavicienė Domelė, Ausių upės n.,
13. Srocia - Juorevienė Domelė, Šunligis n.,
14. Narvy (1) - Gliukšienė Ona, Kuprišio miest.,
15. nos (1) - Paravaliene Auči, Šunligis n.,
16. domi - Juodaraičienė Ona, Raciupežk., Mervončiai,
17. " " - Marčiūnienė Ona, Šunligis n.,
18. xis (1) - Mokalauškienė Juro, Kuprišio miest.,
19. Krestomocia - Lisiene D., Šviðerius n.,
20. Vaizdelis (1) - Juorevienė Jėnas, Pyragis n.,
21. " " - Kriuka Jėnas, Pyragis n.,
22. xai (1) - Paska Jurgis, Pyragis n.,
23. Choroti - Janušienė Čmili, Kuprišio miest.,
24. " " - Kabeliene Čmili, Ausių upės n.,
25. " " - Augustiniūnė Uršulė, Ausių upės n.,
26. " " - Jaurauskienė Blbata, Kuprišio miest.,
27. " " - Patruelytė Zmolo, Kuprišio miest.,
28. " " - Juorevienė Auči, Kuprišio miest.,
29. " " - Veliūnė Valerija, Ausių upės n.,
30. " " - Šeberis Liči Domelė, Kuprišio miest.,
31. " " - Juodriūnienė Ona, Lukanicus n.,
32. " " - Gudeliene Auči, Pyragis n.,

Šio kolektivo asmenys aukias buvo:
trys asmenys - 30-35 m.m., veletas 45-55 m.m., o dvi aukias
buvo 65-75 m.m. aukias. Kauno Kuprišio
vardintojai leido patalpinti Kauno Ausros
Mergaitės Grūnvaldojo, kurios buvo net

met dorrentium buvo kai prienėjosi daktarai
Karmieras, Poronatas ir Ruosenius. Tada iš as̄ diurban
tais pat giminėjose, todėl man buvo patogu
iš prienėjais dėl užgimų pakeičiantis.

Kaune prieš kongresą priemonė buvo gautos iš
furnito posūkių: „Malonai senovinėje atky-
si; L.K.U.D.C. Valdybos rengiamų senovinų papročių va-
karo, kuris vyks 1934 m. birželio 27 d. 19 val. Tėvų
Jėzuitų salėje (Daugirdo gv.). L. K. D. C. Valdyba

Vakaro programa.

I Senovinės vestuvės:

1) prislybos

2) išleidimas jaunujių bažnyčioje

3) sutikimas grįžus iš bažnyčios.

II Karmiečių moterų choros, deklamacijos,
vamzdėlinių orkestrų.

Programą išpildys L. K. U. D. Kuprišio myrius

Oia patenktina to nac̄tėvino originalas.

Malonai kviečiame atvykti į L. K.
Moterų Dr̄-jos Centro Valdybos rengia-
mą senoviskų papročių vakarą, kuris
ivysk 1934 m. birželio mén. 27 d. 19 val.
Tėvų Jėzuitų salėje (Daugirdo g.).

L. K. Moterų Dr̄-jos
Centro Valdyba

VAKARO PROGRAMA

I. Senoviskos vestuvės:

1) prislybos

2) išleidimas jaunujių iš bažnyčioje

3) sutikimas grīžus iš bažnyčios

II. Kaimiečių moterų choros, deklamacijos, vamzdė-
linių orkestras.

Programą išpildys L. K. Moterų Dr̄-jos
Kuprišio myrius

Ir ūnai buočių vasaros gyveno ir buvo aprašytas išpaudoję. Bendrai dėlės, nurišta ir vadočiamos senovinės priedais prieidžiūs, padarė vienus gerą išpuštį. Išprisiėmė vardo žymyjų rolių, sėdo ir dėlavo be gryno ir nabejaučius vyrumų, tačiai užtoli atrode romis-

kai. Mano ir sene Stefaus, tas suprisiens prieidžiumas kaime įrašytinos žodžio voro pradžia, viuomerga gyvus išpusty dėl 1922 m., mūsų naminė, mūsų matėnos Gleivinės Onos išjudutė. Mes matėm kiek dauguma vardo žodžius 1933 m. pasenus, kad jie dėlavo ištrungintai elainas ir oracijas. Tada mes matėme nos galimybes išpuštis. Taigi Gleivinė Stefaus augulėje išpusty išpusty namus trūkstamais pastiečė išpusty ir Gleivinės namus trūkstamais rūmėja, B. Buraičių ir jis būt dvi vasaros gyvenandomas norusiuose placeis išpusty išpusty vestuvėnuose medžiagose. Taigi, po vardo žodžių prieidžiūs geriausiai kauno fotografo Gedranko, kuris ištuotė dieną su vardu grūmarijos vienė mukštuose, vairius vardo žodžių momentus 26 nuotraukose. Jie veda komplektas buvo išleistas 1934 m. Šventinio Morkausgai. Cia iš šių nuotraukų paduoda tik dvi (11 lapai). Norėdama išfiksoti kūpinius vestuvėnuosius rūbus išpalvėjimus ir jų rostus, prieidžiūn savamoniui dailininkui Borissavai U. - Karveliui (vysk. dail. naturijos lečių prieidžiūn). Ji, su vardu patalpose išlygros vangroje dienos prieš iš natūros vestuvėnuosius portretus, kuris buvo padaryta vijo 22 paverstais.

Ašiškė (11 lapai). Norėdama išfiksoti kūpinius vestuvėnuosius rūbus išpalvėjimus ir jų rostus, prieidžiūn savamoniui dailininkui Borissavai U. - Karveliui (vysk. dail. naturijos lečių prieidžiūn). Ji, su vardu patalpose išlygros vangroje dienos prieš iš natūros vestuvėnuosius portretus, kuris buvo padaryta vijo 22 paverstais.

Būtęs būves grāžus Kuprėnėius renovēti pa-
riņ mōdi vernalas, jei būtų manu pastāvīgum
paruoti paverelai atspausdinti varbu su B. Burāčo
suruotās Kuprėnėius vestuvės senata. Dėja, tas
B. Burāča Kuprėnėje suruotą medžiagą, pardane
nisiems ir ji buvo atspausdinta "Tautosakos darbi" į tame
195-201 p. 1935 metais.



Kuprėnėius vestuvėnės sora renovirinė ūki,
„Aukštaiti nūtala, kas turi augini“



Grupė vestuvėnės, grūnarijų viene.

Naredama senovės mėlyta, atgavanti, prasnytai 1936m. savo lešamis atklausinti 16 spalsty, pavaresles ir pavaudžiau jicos "Kuprienuj Vestuvėnusai." Galo nio perivalgos ir priedeči vienę "Kuprienuj Vestuvėnusai" rūygo.

Kuprieno vardo lojai padrogiuti Kaune, griz, kai labiau pagarsėjo savo daumonis ir vardo lyba, tačiau 1935m. padarie didžiuoju geurinu, pris Kuprieno poliavalniu. Tačiau vardentis sia netarp po laiku buvo ir todel buvo ištarta rekančias tradicines geurimes daryti priimti metų — Pyragus berniukelyje. Tais pat metais jie buvo paminėti vardentis vestuvės ūmynse.

1936m. jie tą patį vardo Kupriengę ir Vabalninko.

1937m. — Kupriengę ir Paudeleyę,

1938m. — Kupriengę ir vil S. unonyse,

1939m. — Kupriengę ir vil Vabalninko, o

1940m. jis dalgvoro Kuprieno Kooperacijos īmonėje, kur ūliai senius, jau remdavosi įmtai jaunis iškūrėjanties ir iškemunies, užmokiniai ir naujai atsibais taikiniuose nubais pasiredrūvius.

Dar 1941 metais senas daumunėsvardentas norėjo išversti į Mervą, kad ten jis pavaidintų ir padarintų, bet senasis labai nesibaudino, kad galė namus gret ne padelsi ir "surgo". viena užduriain, kita megara, dar kita roja, galva ir laips nede īmokavo.

Dabar, 1949m. tėpos m. ir tas pirmas iki 1932m. surburinęs matinę pas Oną Gliwiciens, kurios dave pradzia "Kuprienuj vestuvėnus" iškemunes

bolino fin ilmenačiūnienė Jare ir Gleivarski
Nefanya - vinos vatos jau paminėti.

Baigdama nio peržvalgo džiaugimą,
nud „Kuprės Vetus“ portretai pruos
Kuprės Krasto tyros liečiai vienos ir
kelių jaunumui apie senovės karmelitų no-
systą ir poprosius.

Lemian paduoda Kuprės Kras-
to tyros liečiaus įvykyjų 20 „Kup. Vetus.“
panevėžis - portretų metuinos:

1. Prūsų - Barabrinės Aukšias Verbalkos, ried.
Balti eglės trijūčiai su albaia ap-
karke. Kelnes ēvolūnės, mels-
margės. Juosta graviuota patine,
veluonės nii tis, oryginių ponda
Vipros sarmės, apivara išsiimės.

2. Mosia - Pociūnėi Petrone, Praegių 1.,
Sijonas vienavilnis, versinis,
„varfuras“ vienėmis, portretinis.
Narutėja ēvėnas, Dravytė gėlė
ta rožinė.

3. Tėvas - Jorautas Antanas, Kluonės 1.
Trijūčiai sujuostė spalvota pim-
šene juosta. Kelnes ēvolūnės,
apriavęs vyzanis.

4. Mergina - Matulionienė Ona, Bus; kepo-
prislinių iš m. Sijonas išilginių romanti-
belaušianti šiltinis. Kvartūnas veluonės
adomas, raudonas. Narutėja ra-
nieliais juodo žiūroto. Dravytė
kai kurinėje rožinėje su eglės
spuržais.

5. Faunoji — Motulionienė Ona, Rusiška senyra.
Sijonos vienovčių salpinis.
Kvartūnas prie būris aukštatas. Mari
šunai drobūnai aukštai. Šiemene
žalio ašomo. Ji suregta drolelė
metaleivė rožė. Karoliai kurin
tuniai. Rūtų varnėnas peris
tas, elgais salviniais violesniu
romynei. Apriavus ēveriškom.
6. Fauminis — Tūbelis Bronius, Slovenciskis.
Milenė sujuosta viluone apalvo
ta viršūnėi pruta juosta.
Kelinis roinos ir apriavos ber
ločiai.
7. Brod sotor — Vida Vladas, Kupiškio miest.
Plastūnos pilvo ežerai, marišvini
luniai, juosta viluone, pruta.
Kelinis įvilnės ir apriavos jis ē
katais. Jo kepurė nuo ezerė, sū
ne prieigta rožė.
8. Brod paucergys — Augustinienė Birutė, Py
rogis v. Vestuvėnės salporas apt
rauktas šilkiniai viciškini
romynei ir dar keli romynei
mutyq per pečius. Marišvini
ir dovarūnas luniai, pagra
žinti raudonais austiniu
romyneis. Šiemene žalio ašomo.
Sijonos žalias, ežerainis.
Apriavus berločiai.
9. Paucergys — Apšegienė Birutė, Ciovydrių k.
Vestuvėnės salporas tarpas mergai
čių, darržais, elgais senoviniais
viciškiniu romynei. Marišvini

drobnių, ant rado bausčių ro-
roliai. Siemenė tamais anomo
užregta arlona. Platė vienau-
nis uždarokas, variadryžis. Ap-
riavus ēverinom.

10. Pamergys - Būmenienė Ona, Kuprišio mot.
Vestuvinis valporas papuostas išli-
niai raudonais. Maršruai drobi-
niai, ant rado senoystei raudoni
karoliai su metaliniai parabu-
čiai. Siemenė žalio cėrvoro su
sverneliais. Siemenės priekyje nu-
varstyta per 8 diidelis metalina-
sagą juoda juostele. Kvartukas
juodas rožinėmis išsiuvinėtas
vlučiniais rūstais. Uždarokas
stulpninis marrusinis. Apriavus
ēverinom.

11. Pamergys - Vorobtusienė Elbieta, Kuprišio
mot. Vestuvinis valporas papuostas po-
perinėm gelim ir silkiniai vicieli-
niai raudynais. Maršruai drobi-
niai. Karoliai raudoni su metalini-
niais parabuciai. Siemenė dry-
žuko cėrvoro. Siemenės priekyje
papuostas artėniom metaliniu sa-
gom ir suvarstyta liemenė raudo-
nu raudynėliai. Kvartukas fumi-
sios rudas rožinėmis išsiuvinė-
tas gelis priekyje vlučiniais
variaspalviais rūstais.

12. Viesūnė - Adamaviečienė Damiečė, Ausių supenų k. Jos galva papuosta, kogis silveniniai rasprūniai. Marmuriniai ir rovarlukas lininiai, papuostti raudoniniai raudonais žičiai. But rankos grytaičiai išmūroli. Siemene užšunias spalvos ērščiav, melšvom ratpektelium. Undarokas plaušinis, raudono dugno. Apriavus ēveršnom.

13. Svocia - Juozaviečienė Damiečė, Smulkių k. Galva apnukturnota plona atrodimi nuomatai. Narutėja minkšne su pamušalu. Undarokas rovarlukas su pasamame. Rovarlukas vilnuinis adamaviečius. Rankose ant rankos lūorio larko varvoj (svocios pyragas).

14. Karmynė - Glemžienė - Šimonaviečiutė
Oja iš Paešarių žilių, yra nu Rukšiuose. Nuometas ir rovarlukas lininiai papuostti baltais niviniųjimis. Narutėja juodos silvenies adamaviečios. Undarokas vilnuinis vokiškos spalvos, šilbramorė, geltoni druziai.

15. Karmynė - Pasornlienė Aule, Smulkių k.
Balto adamaviečio nuometas, naža už jaudo minkšno su pamušalu. Rovarlukas rošmervinis, išmūronės vilnės lininiai siūlai. Undarokas vienapalis, žalias ērščiav.

16. Karmynė - Juodarūnė Ona, Racūspėnų n.,
Karmolionis viens. Nuomatas
baltas servetinis, prisilenis. Nariat-
ra ir undaroras juodo komlato.
Kvartukas juodas rasiškumas
išsiuvinetas geliai peronėliai vlu-
kinių siūlais. Apriavus ēveri-
nom.

17. Karmynė - Mazarinienė Ona, Smilgių n.
Nuomatas ir roartukas lumišios
baltai išaffuoti. Nariatėra juodo
rungero. Undaroras išleginis
su padryžėliais.

18. Karmynė - Matalauskienė Juri ir Kacius,
n., gyv. Rupnorių mišk. Baltas affuo-
tas nuomatas griniai dengia
galos ir jo galas nurodys, ner nu-
garg. Nariatėra ir undaroras
juodo plono rungero. Kvartu-
kas juodo komlato išsiuvinetas
vlučinių siūlais.

19. Kurskomočia - Sisiene D., Sodenius n. Luri-
šišius balta maryle. Mazarinienė
drobnių, rausvosių arba glos pla-
čiom kruostom. Siemenė larva
juodo ērnaro ir apvestiota pri-
tine geltonos spalvos junteli.
Roartukas juodas raukletinis,
apacioj prisivertas valbonas, ovat
jo vilionių siūlais išsiavine-
tos rožės. Apriavus ēveriuom.

20. *Taurodelurusas* — Pirmas iš desimties.

Juorevičius ženetas ir briauna
zonas, abu *Pyraxis* raudonos.
Jie apsuvinęs ēkerasėliais (na-
mų dardo erlutei) juodos ir ru-
dos spalvos. Ję marzeninai su
priekinėm manostom, po kair-
ley pasryžęs slėptas. Apriavę
kurlašiai.

Kupinis 194 gm. liepos mėn. 26d.