

Emilija Gaspariūnaitė-Taločkienė

Ar kada galvojo Adelė Zavadzkaitė ir Juozas Gaspariūnas, kad jų dukra, penktas vaikas šeimoje, savo kūryba garsins Pajstrį, Panevėžį, Lietuvą. Emilija gimė 1946 m. liepos 12 dieną. Jos krikštatėviais buvo Emilija ir Vladislovas Zavadzkai (Adelė ir Vladislovas kilę iš garsios bajorų Zavadzkų giminės). Nuo pat mažens ji piešė visur ir visada. Pajstrio aštuonmetės mokyklos mokytojai jai pranašavo dailininkės karjerą.

Šiandien garsi dailininkė dažnai lankosi gimtajame Pajstryje ir savo buvusioje mokykloje. Pirmasis dailės pažinimas prasidėjo Kauno vidurinėje dailės mokykloje. 1975 m. gautas Valstybinio dailės instituto (dabar Vilniaus dailės akademija)

dailininkės diplomas. Tapybą dėstė Panevėžio vaikų dailės mokykloje. Buvo viena aktyviausių Panevėžio miesto Dailininkų sekcijos narių. 1998–2009 m. Pajstrio Juozo Zikaro vidurinėje mokykloje veikė dailininkės vardo menų galerija. Joje buvo eksponuojama per 100 tapybos, grafikos, akvarelių ir piešinių. Vadovavo skulptoriaus Juozo Zikaro fondui, rūpinosi jo vardo ir palikimo garsinimu. Organizavo tarptautinius ir respublikinius tapybos plenerus, parodas, skirtas skulptoriaus atminimui Panevėžyje, Kaune ir Vilniuje. Įkūrė asmeninę premiją – tapybos paveikslą Pajstrio J. Zikaro vidurinės mokyklos jaunajam dailininkui. 2004 m. padovanojo 30 kūrinių kolekciją Panevėžio miestui. Kolekcija saugoma ir pastoviai eksponuojama Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje.

Nuo 1968 m. pradėjo dalyvauti parodose. Nuo 1984 m. Lietuvos dailininkų sąjungos narė, tapytoja. Suteiktas Lietuvos meno kūrėjos statusas. LDS Vilniaus tapytojų sekcijos ir „Aqua meninis judėjimas“ narė. Lietuvos Karališkosios bajorų sąjungos ir Tarptautinio šv. Kazimiero ordino (Ordo Sancti Casimiri) narė. 2009 m. balandžio mėn. 29 d. išrinkta į projekto „Drąsinkime ateitį“ Garbės galeriją Pajstrio Juozo Zikaro vidurinėje mokykloje.

Per 40 kūrybinio darbo metų dalyvavo per 200 grupinių parodų. Surengė 40 personalinių parodų Lietuvoje ir 1994–1995 m. Turku, Kotka, Helsinkis (Suomija). 1995 m. dalyvavo tarptautiniame konkurse „Via Veneto Per L'arte“ Romoje (Italija), 1998 m. surengta tapybos ir akvarelių paroda Goes (Huso) miesto muziejuje (Olandija). Išskirtinės: 2006 m. jubiliejinės parodos galerijoje „Arka“ (Vilnius), Lietuvos nacionalinėje UNESCO galerijoje, Panevėžio dailės galerijoje, Dusetų galerijoje, 2009 m. Vilniaus Gedimino technikos universiteto galerijoje „A“ ir Vilniaus rotušėje tapybos paroda „Lietuva istorijos laike“, skirta Lietuvos tūkstantmečio vardo paminėjimui.

Apdovanojimai: 2005 m. Lietuvos dailės muziejaus ir Čiurlionio galerijos (JAV, Čikaga) I-oji Teofilio Petraičio premija už kūrinių ciklą „Karaliui Mindaugui – 750“. Tais pačiais metais dr. Genovaitės Kazokienės vaizduojamojo meno fondas drauge su Australijos lietuvių fondu suteikė premiją už svarų įnašą vystant lietuvišką kultūrą. Taip pat Emilijos kūryba yra pelniusi daugybę diplomų ir padėkos raštų.

Ji rašo poeziją. Pagal eiles yra kuriamos dainos ir atliekamos renginių metu. 2007 metais išleistas tarptautinis baltarusių, lenkų ir lietuvių dailininkų-poetų almanachas „Žodžiai ir spalvos“. Jame patalpinti ir Emilijos Taločkienės eilėraščiai bei dvi akvarelės.



Tapytoja Emilija Gaspariūnaitė-Taločkienė po parodos atidarymo Vilniaus rotušėje. 2009 m. Iš asmeninio albumo.

Menininkė aplankė 37 pasaulio šalis. Neišdildomą įspūdį paliko JAV, didžioji Kinija ir modernusis Honkongas.

Išsamesnę informaciją apie dailininkę galima rasti naujausiame Auksinio tūkstantmečio leidinyje „Kas yra kas Lietuvoje“, išleistame 2009 m. ir „Lietuvos moterys“, išleistame 2007 m.