

## PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJUS

Biudžetinė įstaiga, Vasario 16-osios g. 23, LT-35185 Panevėžys,  
tel. (8 45) 46 19 73, (8 45) 46 23 31, el. p. administracija@paneveziomuziejus.lt, www.paneveziomuziejus.lt  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190431446

---

### PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

#### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

**Panevėžio kraštotyros muziejaus misija:** formuluojant apibendrintai, muziejaus misija yra bendruomenės tapatumo kūrimas/perkūrimas bendros atminties pagrindu bei Panevėžio patrauklumo (ir turistinio) didinimas.

**Muziejaus veiklos tikslas** yra kaupti, saugoti, tyrinėti Panevėžio miesto bei regiono paveldą ir panaudojant muziejines veiklos formas jį komunikuoti bendruomenei.

**Uždaviniai:** kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio regiono istoriją, gamtą atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius ir nematerialųjį paveldą; užtikrinti sukauptų vertybių apskaitą ir apsaugą, muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei; tyrinėti Panevėžio regiono istoriją; organizuoti su muziejine veikla susijusius kultūros renginius; bendradarbiauti su švietimo įstaigomis rengiant muziejines moksleivių lavinimo programas, į edukacinę veiklą įtraukti visas bendruomenės grupes; teikti švietimo ir kultūros įstaigoms metodinę paramą lokalios istorijos ir muziejininkystės srityse; registruoti tradicinės kultūros vertybes.

**Muziejus atlieka šias funkcijas:** rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas; vykdo muziejinius tyrimus, rengia ekspedicijas, skelbia vykdomų tyrimų rezultatus; leidžia knygas ir kitus leidinius, skelbia informaciją ir publikacijas, paveldo dokumentų skaitmenines kopijas internete; organizuoja konferencijas, susitikimus, paskaitas, minėjimus ir kitus muziejinio, istorinio, etnologinio profilio renginius; rengia ir vykdo šviečiamąsias (edukacines) programas; saugo eksponatus, veda jų apskaitą; priima ir saugo depozitus; dalyvauja bendrose Lietuvos muziejinėse programose; dalyvauja kuriant ir palaikant Lietuvos integralią muziejų informacijos sistemą (LIMIS); tvarko Nematerialiojo kultūros paveldo registrą; teikia Savininkui ir kitoms įstatymų nustatytiems institucijoms savo veiklos ataskaitas ir planus.

#### 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

##### 2.1. Įstaigos struktūra.

Panevėžio kraštotyros muziejus sudarytas iš administracijos ir šių skyrių: Rinkinių apskaitos ir saugojimo, Istorijos, Etninės kultūros, Edukacijos ir informacijos, Konservavimo ir restauravimo.

##### 2.2. Personalas.

Muziejuje dirba 36 darbuotojai, pagal pareigybių sąrašą yra 34,25 iš Savivaldybės biudžeto finansuojamos pareigybės.

Lyginant su 2019 metais, bendras darbuotojų skaičius padidėjo 3 darbuotojais: po muziejaus renovacijos atidarius ekspozicijas buvo priimtas ekskursijų vadovas ir valytojas, taip pat 2 metų laikotarpiui priimtas projekto vadovas ES lėšomis finansuojamo projekto „Istorinio ir kultūrinio tarpvalstybinio paveldo populiarinimas pasitelkiant muziejų naujoves“ vykdymui.

Administracijos darbuotojų – 5, visi jie turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Kūrybinių darbuotojų – 25. Iš jų 20 turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų – 6. Jų išsilavinimas aukštesnysis, specialusis vidurinis ir vidurinis.

### 2.3. Kvalifikacijos kėlimas.

55 seminaruose, mokymuose, paskaitose kvalifikaciją kėlė 20 muziejaus specialistų iš esamų 26. Tai sudaro 77 proc. nuo viso jų skaičiaus. Lyginant su 2019 metais, kvalifikacijos kėlime dalyvavusių specialistų skaičius padidėjo 7 darbuotojais, tam įtakos turėjo nuotoliniai kvalifikacijos kėlimo renginiai.

## 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

### 3.1. Įstaigos 2020 m. biudžetas (eurais).

2019 m. ir 2020 m. palyginimas:

Metai	Visas įstaigos biudžetas (Eur)	Miesto biudžeto lėšos (Eur)	Valstybės biudžeto lėšos (Eur)
2019 m.	432 314,71	426 588,71	5 726,00
2020 m.	529 476,21	474 590,92	54 885,29

2019 m. buvo gauta 426 588,71 Eur miesto biudžeto lėšų, o 2020 m. – 474 590,92 Eur, t. y. 48 002,21 Eur daugiau. Daugiau lėšų gauta darbuotojų darbo užmokesčiui, nes buvo darbo apmokėjimo pakeitimai, daugiau lėšų panaudota komunalinių paslaugų apmokėjimui, nes po renovacijos vėl pradėti eksploatuoti du muziejaus pastatai.

Renginiams vykdyti 2020 m. buvo skirta iš viso 11 000 Eur: 4 500 Eur – G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliai „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremonijai (panaudota 3 026,78 Eur); 4 500 Eur – renginiui „Muziejų naktis“ ir „Bolševikų išvarymo iš Panevėžio krašto istorinės dienos“ minėjimui (dėl paskelbto karantino paskutiniai du renginiai neįvyko, pinigai savivaldybės leidimu panaudoti priemonių įsigijimui ir renovuotų pastatų atidarymui); 2 000 Eur – Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos paminėti, panaudota 2 000 Eur.

2020 m. įmokų į biudžetą planas buvo 6 500 Eur., gauta 2 228 Eur. Šis planas neįvykdytas 4 272 Eur, nes švietimo įstaigos jau naudojosi kultūros pasu ir dėl to buvo teikiamos elektroninės sąskaitos, o taip pat daugiau lėšų surenkama iš kitų biudžetinių įstaigų. Taip pat dėl paskelbto karantino nevyko edukacinės programos ir negalima buvo lankyti muziejaus.

2020 m. iš viso uždirbta 7 506,76 Eur pajamų iš muziejaus pagrindinės veiklos.

Nepanaudoto pajamų už paslaugas likučio 2019 m ir 2020 m. nebuvo.

### 3.2. Projektinės lėšos.

Kitos miesto savivaldybės administracijos projektų finansavimo lėšos – 4 501 Eur. Panaudotos visos finansavimo lėšos.

Lietuvos kultūros tarybos lėšos – 20 774 Eur.

Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos lėšos – 4 205 Eur.

Vidaus reikalų ministerijos lėšos (trišalis ES lėšų projektas) – 29 906,29 Eur.

### 3.3. Paramos lėšos.

2020 m. gauta 215,93 Eur paramos lėšų iš 1,2 % gyventojų pajamų mokesčio.

### 3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.

2020 m. iš kitų biudžetinių įstaigų muziejus uždirbo 4 504,76 Eur.

Įstaigos reikmėms 2020 m. panaudota 5 384,95 Eur prekėms ir paslaugoms.

Uždirbtų lėšų likutis 2020-12-31 buvo 3 138,06 Eur.

## 4. PROJEK TINĖ VEIKLA

### 4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

Muziejus pateikė Lietuvos kultūros tarybos, LR Vyriausybės kanceliarijos, Panevėžio miesto savivaldybės administracijos fondams 9 projektus.

### 4.2. Finansuotų projektų skaičius.

2020 m. finansavimas gautas 6 projektams.

### 4.3. Vykdyti projektai:

6 projektai 2020 metais pradėti vykdyti ir baigti;

2 projektai buvo tęsiami (finansavimas buvo gautas 2018 m. ir 2019 m.), vienas jų baigtas 2020 m., antrojo pabaiga numatoma 2022 m.

### Teiktos paraiškos ir vykdyti projektai

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos, Eur	Skirtos lėšos, Eur	Panaudotos lėšos, Eur
1.	Stanislovo Kerbedžio istorijos keliais tarp Lietuvos ir Latvijos	Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programa	400 000,00	-	-
2.	Istorinio ir kultūrinio tarpvalstybinio paveldo populiarinimas pasitelkiant muziejų naujoves	Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programa	160 000,00	110 757,85	29 906,29
3.	Konferencija „Iš Panevėžio praeities: antisovietiniai ir alternatyvūs judėjimai“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto sav. kofinansavimas LR vyriausybės kanceliarija	5678,00 1080,00 4605,00	2500,00 1072,00 4205,00	2500,00 1072,00 4205,00
4.	Porinių alebastro vazų (XIX a.) restauravimas ir konservavimas	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto sav. kofinansavimas	11 880,00 1780,00	4500,00 1929,00	4500,00 1929,00
5.	Panevėžio sporto istorijos ekspozicija	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	4090,00	1000,00	1000,00
6.	Eksponatų (trijų) restauravimas ir eksponavimas	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	1050,00	500,00	500,00
7.	Panevėžys skaitmeninėje erdvėje: Ekspонатas. Asmenybė. Vieta	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto sav. kofinansavimas	13 667,00 1366,00	9500,00 950,00	9500,00 950,00
8.	Tęstinis projektas Evaldo Ivanausko paroda ir katalogas „Pašnekesiai su Vincu Firinausku“	Lietuvos kultūros taryba	4274,00	4274,00	4274,00
9.	Muziejus visada madingas	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto sav. kofinansavimas	6682,00 1432,00	-	-
10.	Panevėžio kraštotyros muziejaus atidarymo sklaida	Panevėžio miesto sav. kultūros ir meno projektas Lietuvos kultūros taryba	4818,00 4320,00	-	-

		Panevėžio miesto sav. kofinansavimas	870,00		
IŠ VISO:			627692,00	141187,85	60 336,29
Iš jų:		<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	16586	5451	5451
		<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	46501	20774	20774
		<i>Iš ES fondų</i>	560000	110757,85	29 906,29
		<i>Kita LR vyriausybės kanceliarija</i>	4605	4205	4205

## 5. PARODINĖ VEIKLA

### 5.1. Parodų skaičius.

Muziejus pristatė miesto visuomenei 7 stacionarias parodas, 10 virtualių parodų, 4 ankstesniais metais rengtos kilnojamosios parodos buvo eksponuojamos miesto įstaigose.

Eil. Nr.	Parodos pavadinimas	Autoriai arba rengėjai
<b>PARODOS MUZIEJUJE</b>		
<i>Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicijos patalpose</i>		
1.	J. Vaupšo fotografijų paroda „Išsaugota laisvė“	Rengėja Z. Pikelytė
2.	„Lietuvos Laisvės kovų Sąjūdžio tarybos 1949 m. vasario 16-osios deklaracija ir signatarai“	Sudarytojai Lietuvos ypatingasis archyvas, rengėja G. Baltuškienė
3.	Paroda „Septyni“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-čiui	Rengėjas E. Jocius
4.	Paroda „Kad nepasikartotų, kad niekada nepasikartotų“	Sudarytojai Okupacijos ir laisvės kovų muziejus, rengėja G. Baltuškienė
5.	Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjungos plenero darbų paroda „Vietos dvasia“	Rengėja V. Venckuvienė
6.	Paroda „Vanagas su vanagėliais“, skirta Adolfui Ramanauskui-Vanagui	Sudarytojai Okupacijos ir laisvės kovų muziejus, rengėja G. Baltuškienė
<i>III a. parodų salėje</i>		
7.	Evaldo Ivanausko paroda „Pašnekesiai su Vincu Firinausku“	Rengėja Z. Pikelytė
<b>VIRTUALIOS PARODOS</b>		
1.	„Kazys Naruševičius. Tapyba mano širdies kalba“	Rengėja J. Gaidelienė
2.	„Septyni“, skirta Nepriklausomybės atkūrimo 30-čiui	Rengėjas E. Jocius
3.	„G. Petkevičaitė-Bitė: gyvenimas žmogui ir tėvynei“	Rengėja V. Vasiliauskaitė
4.	„Kasdien pildoma istorija“, skirta PKM 95-mečiui	Rengėja Z. Pikelytė
5.	„Matomas, esamas – nematytas Panevėžys arba genius loci Sauliaus Saladūno fotografijose“	Rengėja R. Stružienė
6.	Tarptautinė paroda „Dvaras“	Rengėja Z. Pikelytė
7.	Tarptautinė paroda „Mokykla“	Rengėja Z. Pikelytė
8.	Tarptautinė paroda „Religija“	Rengėja Z. Pikelytė
9.	„Išradingas žaismės meistras. Dailininkui, teatro scenografui Albertui Stepankai – 100“	Rengėja R. Stružienė
10.	Tarptautinė paroda „Šaknys/archeologija“	Rengėjas D. Petrulis
<b>PARODOS NE MUZIEJUJE</b>		<b>Eksponuota:</b>
1.	Paroda „Nepriklausomybės kovos Panevėžio krašte“	Panevėžio r. viešoji biblioteka, KASP
2.	Paroda „G. Petkevičaitė-Bitė: gyvenimas žmogui ir tėvynei“	„Bitės namai“
3.	Paroda „Panevėžio žydų bendruomenės istorija“	Panevėžio r. viešoji biblioteka
4.	Paroda „Panevėžio miesto garbės piliečiai“	Panevėžio m. viešoji biblioteka

## **5.2. Suorganizuota parodų pagal žanrus (fotografijos, keramikos, tautodailės ir kt.)**

14 istorinės parodos (svarbiausia – „Septyni“, skirta Nepriklausomybės atkūrimo 30-čiui“);  
 2 fotografijų parodos (svarbiausia - Evaldo Ivanausko paroda „Pašnekesiai su Vincu Firinausku“);  
 1 dailės paroda.

## **5.3. Vykusių parodų rengėjai:**

Iš PKM fondų – 12.  
 Kitų muziejų parengtos – 3.  
 Kitų miestų menininkų – 1.  
 Miesto menininkų – 2.

## **5.4. Parodų lankytojų skaičius – 2993.**

## **5.5. Pajamos už parduotus bilietus – 507,5 Eur.**

## **5.6. Parodų lankytojų be bilietų tikslinės grupės:**

Pirmąjį mėnesio trečiadienį muziejaus lankymas nemokamas ir jį gali aplankyti moksleiviai, jaunimas, šeimos, senjorai, miesto svečiai ir kt. Taip pat nuo 2020 m. birželio nemokamai lankomos „Upytės bajorų“ bei „Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicijos“. Lankytojai neperka bilietų, jų socialinės charakteristikos nefiksuojamos, todėl nustatyti tikslinių grupių negalime. Lankytojų be bilietų skaičius – 2253.

## **5.7. Išskirtinė metų paroda – Evaldo Ivanausko „Pašnekesiai su Vincu Firinausku“.**

## **5.8. Ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).**

Iki 2020 m. spalio mėn. veikė 2 ilgalaikės ekspozicijos muziejaus patalpose: „Upytės bajorai“ ir „Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicija“.

Viena ilgalaikė ekspozicija veikia ne muziejaus patalpose: „Cido“ arenoje „Panevėžio sporto istorijos ekspozicija“.

## **5.9. Įrengta naujų ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).**

2020 m. spalio mėn. baigta rengti ir atidaryta (pristatyta visuomenei spalio 24 d.) moderni ir inovatyvi „Panevėžio istorijos ekspozicija: epochų dialogai“. Ji sudaryta iš šešių dalių (šios dalys anksčiau buvo vadinamos atskiromis ekspozicijomis ir taip buvo įvardijama planavimo dokumentuose ir ataskaitose), penkios iš dalių baigtos modernizuoti 2020 m., šeštoji (Panevėžys Lietuvos Respublikos metais) modernizuota anksčiau. Ekspozicijos dalys:

- Didžiuojamės Panevėžiu;
- Panevėžio krašto etnografija;
- Nuo priešistorės iki modernėjančio miesto;
- Raudonasis teroras;
- Okupacijų gnaužtuose;
- Panevėžys Lietuvos Respublikos metais.

Papildyta ilgalaikė ekspozicija „Cido“ arenoje „Panevėžio sporto istorijos ekspozicija“.

## **6. RENGINIAI**

### **6.1. Įstaigos organizuojami renginiai.**

Muziejus atskiros renginių salės neturi, jie vyksta ekspozicijose ir edukacinėse klasėse.

Iš viso renginių muziejuje skaičius – **11**.

Renginių dalyvių skaičius iš viso – **617**.

Renginių dalyviai be bilietų – **617**.

Pajamų negauta – visi muziejaus renginiai buvo nemokami.

## **6.2. Suorganizuoti renginiai ne muziejaus patalpose** (parodos, konferencijos, paskaitos, seminarai, pranešimai, koncertai) – **30**.

Surengti **4** lauko renginiai.

## **6.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.**

Muziejus organizavo atmintinų dienų renginius ne muziejaus patalpose: G. Petkevičaitės-Bitės medalia „Tarnaukite Lietuvai“ teikimo ceremoniją (vyko J. Balčikonio gimnazijoje), konferenciją-diskusiją „Nepriklausomybės atkūrimui – 30. Pasiekimai. Problemos. Praradimai“ (vyko Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje), bei konferenciją „Iš Panevėžio praeities: antisovietiniai ir alternatyvūs judėjimai“ (vyko Panevėžio kolegijoje). Abi konferencijos buvo transliuojamos tiesiogiai muziejaus Facebook paskyroje, sulaukė didelio susidomėjimo. Šių konferencijų įrašai patalpinti muziejaus internetinės svetainės mediatekos paskyroje.

## **6.4. Išskirtinis metų renginys** (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Svarbiausias metų renginys buvo „Panevėžio istorijos ekspozicijos: epochų dialogai“, Edukacijos centro bei Edukacinio restauravimo centro pristatymas miesto bendruomenei spalio 24 d. Dalyvavo 169 lankytojai.

## **6.5. Mėgėjų meno kolektyvai įstaigoje.**

Veikia politinių kalinių ir tremtinių mišrus choras „Likimai“, kurį sudaro 30 narių. Lyginant su 2019 metais, narių skaičius nepasikeitė. Choras Panevėžio mieste surengė 3 pasirodymus, respublikoje – 3 pasirodymus.

# **7. EDUKACINĖ VEIKLA**

## **7.1. 2020 m. parengtos naujos edukacinės programos:**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Edukacinės programos pavadinimas</b>	<b>Programos autorius</b>	<b>Amžiaus grupė</b>
1.	Apie Panevėžį ir jo žmones	A. Šablinskienė	Visoms amžiaus grupėms
2.	Akmens amžiaus detektyvai	L. Bekerė	5-15 m. amžiaus
3.	Manierų valsas	A. Šablinskienė	Nuo 16 m. amžiaus
4.	Sovietinė versija	A. Šablinskienė	Nuo 11 m. amžiaus
5.	Kada yra dabar	A. Šablinskienė	Visoms amžiaus grupėms
6.	Saldu kartu	L. Bekerė	Visoms amžiaus grupėms
7.	Pasiklydusios spalvos	L. Bekerė	4-7 m. amžiaus
8.	Žydų istorija Panevėžyje	G. Baltuškienė	Nuo 11 m. amžiaus
9.	Kartą/a gyveno	V. Goberienė	Nuo 7 m. amžiaus
10.	Kaip virtinis ant stalo atsirado	A. Šablinskienė	Visoms amžiaus grupėms
11.	Nuo krašto ir raštas	I. Bekerė	Visoms amžiaus grupėms
12.	Dinozaurų (pa)likimas	V. Goberienė	Nuo 6 m. amžiaus
13.	EkoLogika	V. Goberienė	7-11 m. amžiaus

Šios naujos edukacinės programos parengtos iš ES projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ lėšų.

### 7.3. Vykdytos ankstesniais metais parengtos edukacinės programos:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2020 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius
1.	Lietuvybės terapija	3	107,00	47
2.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnės	14	335,00	230
3.	Saulėgrįžos ratu: Velykos	1	-	33
4.	Saulėgrįžos ratu: Vėlinės	2	126,00	46
5.	Saulėgrįžos ratu: Kalėdos	2	18,00	18
6.	Siūlai, siūlai, susivykkit	12	302,00	193
7.	Žvakių magija	6	243,00	112
8.	Istorija, kuria didžiuojamės – Sausio 13-oji	3	150,00	75
9.	Istorija, kuria didžiuojamės – Kovo 11-oji	3	109,00	68
10.	Lietuvos tremtiniai – pasmerktieji negrįžti	2	34,00	38
11.	Partizano dienoraštis	1	69,00	25
12.	Rankų darbo popierius	11	233,00	153
13.	Vaistingieji žolynai	1	20,00	20
14.	Bitelės istorija	4	138,00	59
15.	Išgirsk miško pasaką	2	37,00	39
16.	Kaip augalai pasaulį užkariavo	7	203,00	114
17.	Aukštaičių rateliai ir žaidimai	3	98,00	43
18.	Nuo piemenėlio iki muzikontėlio	2	61,00	30
19.	Ekskursija po miestą (lietuvių, anglų kalbomis)	5	40,00	25.
20.	Perku-parduodu-dykai atiduodu	2	22,00	25
21.	Vienu balsu	16	513,00	339
22.	Apžvalginė ekskursija „Cido“ arenoje „Panevėžio sporto istorija“	10	-	124
23.	Kai gyveno karaliai	17	599,00	313
<b>IŠ VISO:</b>		<b>129</b>	<b>3457,00</b>	<b>2353</b>

7.4. Pravesta 16 edukacinių programų ne muziejuje; 15 Panevėžio mieste, 1 Pasvalio raj.

7.5. **Panevėžiečiai – edukacinių programų dalyviai** - pravesta 104 programos, kuriose dalyvavo 1905 panevėžiečių, t. y. 81 % visų edukacinių programų dalyvių. Iš kitų Lietuvos miestų edukacinėse programose dalyvavo 448 dalyviai 25 programose.

7.6. **Populiariausia metų edukacinė programa** - „Kai gyveno karaliai“ (17 programų, 313 dalyviai, vedėja muziejininkė Giedrė Baltuškienė).

7.7. **Aktyviausi edukacinių programų lankytojai** – lopšelis-darželis „Rūta“ ir „Beržų“ progimnazija.

## 8. MUZIEJAUS FONDUOSE SAUGOMŲ EKSPONATŲ APSKAITA

### 8.1. Ekspонатų priėmimas į muziejaus fondus.

2020 m. priimta **2165** vnt. naujų eksponatų. Iš jų į pagrindinį fondą paskirta 1209 vnt. ir į pagalbinį fondą – 956 vnt. eksponatų.

Priimtų per 2020 m. eksponatų skaičius rinkiniuose:

Fotografijos rinkinys (507 pagrindinio ir 59 pagalbinio fondų) papildytas 566 eksponatais.

Daiktų rinkinys papildytas 42 eksponatais.

Dokumentų rinkinys papildytas 223 eksponatais.

Etnografijos rinkinys papildytas 68 eksponatais.

Meno rinkinys papildytas 18 eksponatų.

Numizmatikos rinkinys 14 eksponatų.

Knygų rinkinys papildytas 63 eksponatais.

Periodikos rinkinys papildytas 10 eksponatų.

Gamtos rinkinys nepapildytas eksponatais.

Archeologijos rinkinys (178 pagrindinio ir pagalbinio fondų 541) papildytas 719 eksponatų.

Pašto ženklų rinkinys nepapildytas eksponatais.

Sąjūdžio archyvo rinkinys 86 eksponatais.

Pagalbinis fondas papildytas 356 eksponatais.

**Suinventorinti** 8011 pagrindinio fondo eksponatai.

Surašyta 1172 kartotekos kortelių.

Priimtų ir saugotų depozitų skaičius 96 vnt. (daiktai sporto ekspozicijoje „Cido“ arenoje, ekspozicijoje „Laiko liftas“, muziejinės vertybės perimtos laikinai saugoti iš uždarytos Karsakiškio pagrindinės mokyklos).

## 8.2. Restauravimas ir konservavimas.

Restauruotų eksponatų skaičius – 15 vnt.

Konservuotų eksponatų skaičius – 241 vnt.

Ekspozicinės išvaizdos suteikimas – 35 vnt.

Ekspozicinės būklės stabilizavimas – 27 vnt.

## 8.3. Eksponatų skaitmeninimas ir sklaida. Visuomenei pristatytų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis.

Pagal LIMIS standartą suskaitmeninta ir 2020 m. paskelbta PKM eksponatų	Pagal LIMIS standartą suskaitmeninta ir 2020 m. paskelbta PKM skaitmeninio archyvo dokumentų	VISO LIMIS 2020 m. paskelbta eksponatų ir skaitmeninio archyvo dokumentų	IŠ VISO paskelbta LIMIS PKM eksponatų	IŠ VISO paskelbta LIMIS PKM skaitmeninio archyvo dokumentų	Suskaitmeninta-aprašyta PKM skaitmeninio archyvo dokumentų 2020 m., bet nepaskelbta LIMIS sistemoje
364 vnt.	118 vnt.	482 vnt.	2877 vnt.	316 vnt.	384 vnt.



Muziejaus vidiniams poreikiams 2020 m. nuskenutuota 2034 vnt. nuotraukų ir dokumentų; PKM skaitmeniniame archyve sutvarkyti 9 skaitmeninių bylų aplankai su 384 vaizdų aprašais; surašyta 19 skaitmeninių vaizdų perdavimo-priėmimo aktų, juose aprašyta 267 skaitmeninio archyvo nuotraukos.

[www.limis.lt](http://www.limis.lt) 2020 m. peržiūrėtų Panevėžio kraštotyros muziejaus suskaitmenintų eksponatų vaizdų aprašų skaičius 52 729 (2019 m. – 16 708), peržiūrėtų vaizdų skaičius – 20 646 (2019 m. – 5 764), atsisiųstų vaizdų skaičius – 427 (2019 m. – 265).

Fondų lankytojai – 160.

Sudaryta 19 sutarčių su juridiniais ir fizineis asmenimis suteikiant jiems teisę viešai skelbti 171 eksponato skaitmeninius vaizdus.

Muziejaus eksponatai bei jų skaitmeninės kopijos eksponuoti ekspozicijose, muziejininkų parengtose ir eksponuotose lauko, kilnojamose, virtualios parodose, projekto „Eksponatas. Asmenybė. Vieta“ metu sukurtuose vaizdo siužetuose. Muziejaus internetinėje svetainėje, socialinių tinklų paskyrose, internetiniuose laikraščiuose bei kitoje internetinėje erdvėje paskelbta 781 eksponatų vaizdų. Eksponatai pristatyti periodinėje spaudoje, konferencijose ir paskaitose; miesto renginiuose: Laisvės gynėjų dienos ir Kovo 11-osios minėjimuose, miesto gimtadienio šventėje; televizijos laidose; iliustruojant muziejaus elektroninius kvietimus. **Iš viso panaudota per 4587 vnt.** Panevėžio kraštotyros muziejaus fonduose saugomų eksponatų skaitmeninių kopijų, t. y. apie **3,89 %** muziejuje saugomų eksponatų ir skaitmeninio archyvo dokumentų

#### 8.4. Eksponatų pervertinimas.

2020 m. tikraja verte įvertinta **2165** vnt. ir tikraja verte pervertinta **14289** vnt. eksponatų. **Iš viso 16454** vnt. eksponatų.

### 9. TIRIAMOJI VEIKLA

#### 9.1. Vykdyti tyrimai.

Istoriniai-archeologiniai-muziejiniai tyrimai vykdyti devyniomis regiono istorijos ir etnokultūros temomis. Surinktos medžiagos pagrindu rengtos parodos, ekspozicijos, publikacijos, leidiniai, duoti interviu, teiktos konsultacijos ir kita.

#### 9.2. Ekspedicijos, išvykos, archeologiniai tyrimai.

Įvyko 19 istorinių, 1 archeologinės ir 3 etnografinės išvykos. Dauguma išvykų buvo Panevėžio mieste ir rajone, taip pat Vilniuje ir Kaune. Visos išvykos vienos dienos, dalyvavo Istorijos ir Etninės kultūros skyriaus darbuotojai. Rinkti eksponatai, etnologiniai duomenys, rinkta medžiaga archyvuose, bibliotekose, kituose muziejuose

#### 9.3. Konsultacijos.

Suteiktos 302 konsultacijos istoriniais, etninės kultūros, muziejininkystės, edukacijos klausimais.

### 10. LEIDYBA, PUBLIKACIJOS, ĮSTAIGOS VEIKLOS VIEŠINIMAS IR REKLAMA

#### 10.1. 2020 m. paskelbta:

- 82 muziejininkų publikacijos, pilnas bibliografinis sąrašas skelbiamas: <http://www.paneveziomuziejus.lt/lt/apie-mus/muziejaus-bibliografija/muziejininkai-raso>
- 45 muziejininkų interviu spaudai;
- 6 interviu nacionaliniams TV kanalams;
- 6 interviu vietiniams TV kanalams;
- 3 interviu radijui (2 vietiniam, 1 LRT).

**10.2. Leidiniai** (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas, autorius, tiražas.  
2020 m. išleista:

- Konferencijos leidinys „Iš Panevėžio praeities: antisovietiniai ir alternatyvūs judėjimai“, sudarytojai D. Juzėnas, R. Stružienė, Panevėžys, 2020, 152 p., 300 egz.

- Katalogas „Pašnekesiai su Vincu Firinausku“, sudarytoja dr. Z. Pikelytė, Panevėžys, 2020, 47 p., 300 egz.

- Leidinys „Ekskursijos ir edukacinės programos“, sudarytojos A. Šablinskienė, V. Goberienė, L. Bekerė, I. Šimoliūnaitė, Panevėžys, 2020, 66 p., 700 egz.

### 10.3 Vaizdo siužetai.

2020 m. vykdant projektą „Panevėžys skaitmeninėje erdvėje: Ekspوناتas. Asmenybė. Vieta“ buvo sukurta 10 vaizdo siužetų:

- Jonas Moigis, Moigių šeimos gedulo medalionas, Moigių namų kompleksas, Panevėžys, 2020, 3,59 min.;
- Dievdirbys Vincas Svirskis, V. Svirskio kryžiai, dievdirbystės pradžia Glitėnų kaime, Panevėžys, 2020, 3,59 min.
- Valerijono Straševičiaus vabzdžių kolekcija, V. Straševičius, Lenkų gimnazija, Panevėžys, 2020, 3,43 min.
- „Laisvės“ skulptūros maketas, Juozas Zikaras, Lietuvos banko skyrius Panevėžyje, Panevėžys, 2020, 3,47 min.
- Julijonas Lindė-Dobilas, pomirtinė kaukė, J. Balčikonio gimnazija, Panevėžys, 2020, 2,2 min.
- Partizano pirštinės, partizanai, Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicija, Panevėžys, 2020, 3,57 min.
- Naudvario dvaras, Kerbedžių šeima, alebastro vazos, Kerbedžių baldai su šeimos herbu, Panevėžys, 2020, 3,53 min.
- Kontušo (Slucko) juosta, kolekcininkas Romanas Švoinickis, seniausias Panevėžio miesto pastatas, Panevėžys, 2020, 3,39 min.
- Juozo Miltinio režisuotų spektaklių ekspوناتai, S. Montvila, senasis teatro pastatas, Panevėžys, 2020, 4,53 min.
- Muziejus visada madingas, Panevėžys, 2020, 3 min.

### 10.4. Muziejaus tinklalapis.

Muziejaus tinklalapis 2020 m. techniškai atnaujintas, atsirado galimybė skelbti vaizdo įrašus, pradėtas rengti naujas skyrius „Mediateka“, jame paskelbti pirmi vaizdo siužetai. Ėmėme skelbti muziejaus konferencijų vaizdo įrašus, TV rengtus siužetus apie muziejų ir laidas kuriose dalyvauja muziejininkai, muziejaus darbuotojų rengtus vaizdo siužetus. Iš viso svetainės skiltyje „Naujienos“ 2020 m. paskelbta 128 informacijos.

#### Svetainės naudotojų statistika:

- Naudotojai (kurie per nurodytą laikotarpį inicijavo bent vieną seansą) **8 857**
- Nauji naudotojai (naujų naudotojų skaičius per nurodytą laikotarpį) **8 757** (iš 8 857)
- Seansai / įėjimai (įėjimai į puslapį per nurodytą laikotarpį. Be pakartojimų) **15 635**
- Puslapių rodiniai (bendras peržiūrėtų puslapių skaičius. **46 784**  
Įskaičiuoti ir pakartotiniai seansai)
- Puslapių peržiūra per seansą – vidutiniškai **2,99** puslapio
- Vidutinė seanso trukmė – **3 min.**

<b>Muziejaus tinklalapio lankomumas, Top 10</b>	<b>Su pakartojimais:</b>	<b>Be pakartojimų:</b>
1. Pagrindinis puslapis	10 332	6 296
2. Dokumentai	2 762	688
3. Kontaktai	2 230	832
4. Edukacija	1 520	663
5. Straipsniai-naujienos	1 161	77
6. Regiono istorija	1 018	122
7. Senieji leidiniai	966	148
8. Ekspozicijos	935	128
9. Parodos/virtualios	929	158
10. Kraštiečiai	870	206

### 10.5. Muziejaus viešinimas ir reklama.

- pranešimai muziejaus svetainės paneveziomuziejus.lt naujienų skiltyje – 128;
- pranešimai Facebook paskyroje – 159;
- įrašai Instagram – 38;
- vaizdo įrašai Youtube paskyroje – 25;
- įrašai [www.muziejai.lt](http://www.muziejai.lt) – 13;
- afišos skiltis vietinėje spaudoje – 53 temos;
- įrašai [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt) – 15
- įrašai [www.aina.lt](http://www.aina.lt) – 45
- įrašai [www.jp.lt](http://www.jp.lt) – 2
- įrašai [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt) – 5
- įrašai „Panevėžio kraštas“ – 2
- įrašai „Senvagė“ – 7
- įrašai [www.renginiai.kasvyksta.lt](http://www.renginiai.kasvyksta.lt) – 3

## 11. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

### 11.1. Vykdomos bendruomenės užimtumo programos ir jų vykdymo priemonės.

Pagrindiniai renginiai yra choro „Likimai“ repeticijos, koncertinės programos, buvusių tremtinių ir politinių kalinių popietės, buvusių partizanų ir laisvės gynėjų susitikimai bei įvairių miesto bendruomenių renginiai.

11.2. Į veiklą įtraukti 1106 dalyviai, vyko 63 renginių.

## 12. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 12.1. Bendradarbiavimas su švietimo, kultūros ir mokslo įstaigomis:

<b>Įstaigos pavadinimas</b>	<b>Bendradarbiavimo sritis</b>	<b>Bendrų projektų skaičius</b>	<b>Bendradarbiavimo trukmė</b>
Preili savivaldybės muziejus Latvijoje	Projektas „Istorinio ir kultūrinio tarpvalstybinio paveldo populiarinimas pasitelkiant muziejų naujoves“	1	12 mėn.
Valstybinis Gardino religijos istorijos muziejus Baltarusijoje	Projektas „Istorinio ir kultūrinio tarpvalstybinio paveldo populiarinimas pasitelkiant muziejų naujoves“	1	12 mėn.

Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Konferencija skirta Baltijos keliui, nuolatinės tarpusavio konsultacijos, keitimasis skaitmeniniais dokumentais.	1	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio J. Balčikonio gimnazija	G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medalio „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremonija	1	1 mėn.
Panevėžio bendruomenių rūmai	Renginiai	3	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio kolegija	Konferencija „Iš Panevėžio praeities: antisovietiniai ir alternatyvūs judėjimai“	1	1 mėn.
Okupacijos ir laisvės kovų muziejus	Paroda	2	2 mėn.
Lietuvos ypatingasis archyvas	Paroda	1	1 mėn.
Ir kitos Panevėžio bei Lietuvos įstaigos mažesniuose darbuose	Paveldo saugojimas ir sklaida, edukacija	Dirbame ir be projektų	Bendradarbiaujama nuolat

## 12.2. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dalyvavome Lietuvos muziejų asociacijos projekte „Muziejų kelias“, muziejų skaitmeninimo projekte LIMIS.

## 12.3. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos savivaldybių muziejų bendrija.

## 13. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 13.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Vykdomė priemonės, skirtas pristatyti siūlomas paslaugas ir pritraukti platesnes auditorijas: nuolat pildome įstaigos tinklalapį ir facebook paskyrą, skleidžiame informaciją elektroniniu paštu, platiname renginių afišas. Praeitais metais susikūrėme Instagram bei Youtube paskyras, jas reguliariai pildome. Kaip jau minėta aukščiau, išplėtėme muziejaus svetainės technines galimybes, sukūrėme „Mediatekos“ skyrių ir jame ėmėme skelbti vaizdo siužetus. Sukūrėme 10 trumpų ir pakankamai profesionalių vaizdo siužetų, pristatančių muziejų, eksponatus, miesto istorines vietas.

Svarbius renginius pradėjome transliuoti tiesiai į internetą, skelbiame jų įrašus.

Turėjome reklamą žurnale „Senvagė“.

Pagal sutartį su dienraščiu „Sekundė“ turėjome jame savo mėnesinį puslapį, laikraštis nemokamai spausdino mūsų afišas.

Įvykdėme viešuosius pirkimus, pasirašėme rangos sutartį ir šių metų I ketvirtyje tikimės įsirengti priešais muziejaus pastatą reklaminį ekraną.

Formaliai su rinkodara dirba vienas specialistas, bet jis turi ir kitų pareigų. Prie rinkodaros veiklų epizodiškai prisideda ir kiti darbuotojai.

## 14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR LAIMĖJIMAI 2020 M.

### 14.1. Trumpa situacijos analizė.

2020 m. baigtas projektas „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“. Muziejus pirmą kartą per keletą dešimtmečių kompleksiskai atnaujintas, sukurtos modernios muziejinės komunikacijos priemonės: „Panevėžio istorijos ekspozicija: epochų dialogai“, Edukacijos centras bei Edukacinis restauravimo centras, keletui metų į priekį esame apsirūpinę edukacinėmis priemonėmis. Tai svarbus įvykis muziejaus raidoje, išsipildė daug

metų brandinti planai ir lūkesčiai. Esame pasiruošę teikti aukštos kokybės paslaugas panevėžiečiams ir prisidėti prie miesto turistinio potencialo.

Prasideda naujas muziejaus gyvavimo etapas, reikia išteklius perskirstyti kitoms veiklos kryptims. Todėl svarbu nusistatyti tolesnės raidos prioritetus. Skaitmeninių erdvių plėtra ir vis augantis bendruomenės įsitraukimas į jas verčia manyti, kad artimiausiais metais prioritetu tikslinga laikyti dalies veiklų perkėlimui į internetą ir naujų paslaugų jame kūrimui. Taip pat svarbiu prioritetu laikytinas tradicinis darbas su eksponatais, jų kaupimu ir dokumentavimu (čia turime trūkumų). Nors muziejaus sklaida neturėtų būti prioritetas ar strateginis tikslas, bet ši veiklos kryptis išlieka svarbi pagrindiniams įstaigos tikslams pasiekti ir jai reikėtų nuolat skirti svarbų dėmesį.

Išskirtiniu prioritetu turėtų būti muziejaus teritorijos pritaikymas muziejinei veiklai. Realizavus kiemo sutvarkymo projektą, pagerėtų teikiamų paslaugų kokybė ir kiekybė, Moigių pastatų kompleksas taptų miesto reprezentacine vieta.

#### **14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.**

Kaip jau minėta, baigtas projektas „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“, įrengta ekspozicija, Edukacijos centras bei Edukacinis restauravimo centras. Edukacijos ir informacijos bei Konservavimo ir restauravimo skyrių darbuotojai perkelti į nuolatines darbo vietas, jų darbo sąlygos radikaliai pagerėjo. Įsivedėme naują ekskursijų vadovo pareigybę, atsirinkome ir priėmėme į darbą tinkamą darbuotoją.

#### **14.3. Problemos ir laimėjimai.**

Dar kartą pakartosiu, kad pagrindinis laimėjimas yra minėto projekto pabaigimas, visapusiškai pagerinęs veiklos sąlygas. Pirmieji lankytojų atsiliepimai geri (nors yra neesminių pastabų, trūkumų randame ir patys), laukiame profesionalų nuomonės.

Pastate Vasario 16-osios g. 25a 2020 m. buvo padidintos apsauginės signalizacijos galimybės. Bet didelį nerimą kelią pastato Taikos g. 11 (buvusi „Nevėžio mokykla“, dabar muziejaus saugyklos) apsaugos būklė. Apsauginė sistema jame įrengta tik dalyje pastato, priešgaisrinės visai nėra. Esant galimybei, reikėtų skirti finansavimą priešgaisrinės apsaugos sistemos įrengimui ir apsaugos sistemos plėtrai šiame pastate.

Padarėme proveržį keldami paslaugas į interneto erdvę. Išmokome tiesiogiai į internetą transliuoti renginius, paruošėme paskaitų ir edukacinių užsiėmimų internete planą, pateikėme paraiškas finansavimui gauti. Sukūrėme ir pildome muziejaus mediateką, beveik profesionaliai sukūrėme dešimt vaizdo siužetų apie muziejų, eksponatus ir istorines vietas. Keletą kartų išaugo mūsų eksponatų skaitmeninių kopijų naudojimas sistemoje LIMIS.

Šiuo metu didžiausia aktuali mūsų problema yra susidėvėjęs pastato Vasario 16-osios g. 23 stogas ir rūsyje besisunkianti drėgmė. Dėl to negalime atkurti gamtos ekspozicijos „Gamtos medija“ trečiajame aukšte, rūsyje naujai įrengtoje ekspozicijoje lupasi dažai, galima situacija, kad ekspoziciją reikės uždaryti. Savivaldybės nurodymu ir lėšomis parengėme remonto techninį projektą ir tikimės, kad 2021 m. bus atliktas remontas.

Dėl paskelbto karantino neįvykdėme kai kurių renginių, nesurinkome planuotų lėšų, neįvykdytas lankytojų kiekio planas. Naujoji ekspozicija lankytojams veikė tik savaitę.