

Pavedu mano chorams Panevėžyj.

„Leiskit į tėvynę“

Žodžiai Margalio

Liaudies
melodija

4 mišriems balsams sustatė ir pajvairino

VL. PAULAUSKAS

Perspausti užginta

Leidėjas
„Ryto“ Bendrovė Klaipėda

„Leiskit į tėvynę“

Choras.

Žodžiai Margalio.

Lento espressivo.

VI. Paulauskas.

pp Mormorando

p mormorando

Tenoras solo.

Adagio.

mf

Leiskit į tė - vy - nę, Leiskit pas sa -

Choras.

mf

Vum vum vum vum vum vum ir tt. -

rit.

vus, Ten pradziugs krū - ti - nę, At gai.vins jausmus.

rit.

rit.

„Vum“ tarti tik lūpomis imituoiant vėjo pūtimą.

Solo.
a tempo

3

mf Pirm ne-gu auš - re - lē skai.sti už - te - kēs, Ten ma.no dai - ne.lē *rit.* Linksmai su.skam - bēs.

Andante allegretto.

Solo.
a tempo

Ten mano dai - ne - lē, Linksmai suskam - bēs. Čia jausmai man žū - va, Ka.li.nyj šir - dis.

Choras.

p *rit.*

Lei.skīt į Lie - tu - vą, A.kys ten nu - švis. Lei.skīt į Lie - tu - vą a.kys ten nu - švis.

Andante.

Me.džių kad ū - ži - mas gie.dančiam pri - tars, šven.tas į - kvė -

pp

pi - mas man dai.nas su - tvers, šven.tas į - kvė - pi - mas mandainas su - tvers.

T. ir B. mormorando

Solo Basas.

mf
Sve.ti.ma pa . dan - gė ne.ma.lo - ni, ne,
*) brm brm brm brm
**) Gm gm gm gm gm brm brm brm gm -

rit.
Tė.viš.kė aš bran . gią Vis re.giu sap . ne, Tė.viš.kė aš bran . gią vis re.giu sap . ne.
brm brm
gm - bru bru bru

Energico.
ff
Tė.viš.kė aš bran.giį vis regiu sap . ne. a - a . f . a - a . p Nemuną da . bi . ną puikes.ni žie .
vis re . giu ją, re . giu sap - ne. *ff*

molto ritard.
mei - - - les - - - ni bal - sai
ff *mf* *rit.*
dai, šir.dį ten ra - mi . na meiles.ni bal - sai, mei.les.ni, mei.les.ni bal . sai, bal . sai.
ff *mf* bal - - - sai.

*) „brm“ tarti tik lūpomis, be liežuvio pagalbos.
**) „Gm“ tarti gomuriu, kad ieseity nosinis garsas.
Šis akompaniamentas turi imituoti kankles.

Neįtaudarti nusi

PKM GEK 18343
R 6576